



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ  
„GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XVIII-a, 06.05.2023



CLASA a X-a

**Subiectul I**

**100 de puncte**

Redactează un eseu argumentativ, de 2-4 pagini, cu referire la două-trei opere literare, **despre raportul dintre autor și cititor**, pornind de la ideile exprimate în următorul citat:

*În timp ce proza este o scrisoare trimisă unui prieten, poezia este o floare care se lasă sub o bancă, sperând că cineva o va culege, sau o carte poștală care este trimisă unui cititor necunoscut, de multe ori expediată fără timbru.*

(Sandro Montalto, *Aforismul în Italia*)

**În redactarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:**

- Formularea ipotezei- 10 puncte
- Susținerea a minimum patru argumente și/ sau contraargumente – 40 de puncte
- Organizarea și utilizarea structurii specifice, a conectorilor- 10 puncte
- Limbajul critic, capacitatea de analiză și interpretare- 20 de puncte
- Originalitatea abordării problematicei- 10 puncte
- Corectitudinea enunțurilor, lizibilitatea- 10 puncte

Oficiu: 10p

**Subiectul II**

**100 de puncte**

Comentează textul:

**Cireșica**, de Varujan Vosgianian

(din volumul „Povestiri despre oameni obișnuiți”, Iași,

Editura Polirom, 2022 – fragmente)

*-Nu și-a luat rămas-bun. În orice caz, nu de la mine.*

*Lavinia și-a pus coatele pe masă.*

*-Dar de la cine?*

*Domnul Simion și-a simțit gâtul uscat, ca de fiecare dată când șoptea, năuc, numele acela:*

*-Kerestes Zoltan. Știi cumva cine e?*

*Lavinia și-a dus mâna la gură a mirare, dar apoi nedumerirea i s-a schimbat într-un râs care nu avea nici urmă de veselie. Când a văzut însă chipul încremenit al domnului Simion, și-a revenit.*

*-Zolly? Nu se poate.*

*Și tot ea, ca răspuns la tresărirea încruntată a privirii domnului Simion:*

*-Zolly e mort de mai bine de șaizeci de ani.*

*-Am găsit o scrisoare la căpătâiul patului. Era de la el. (...)*

*I se părea că trăiește un miracol. Tot ceea ce îi fusese interzis urma să crească prin copăcelul acela care o să dea rod într-o bună zi și în jurul căruia îngerul se rotea cu aripile deschise. Vor trece șapte ani, atât cât e nevoie pentru ca sufletul să se poată desprinde. Dar numai după ce îngerul va culege cireșele coapte și Cireșica, așa cum și-o imagina când privea visătoare pe fereastră, cu buzele umezite de carnea fructelor, se va întoarce.*

*Nu putea fi liber decât dacă o iubea pe Melania. Dar nu putea s-o iubească pe de-a-ntregul decât dacă era și ea liberă.*

*Domnul Simion a simțit că mai lipsește ceva. El era emisarul, luntrașul, și așa trebuia să rămână ca să redevină el însuși. A mai adăugat o lopată-două de pământ, încât copăcelul să-și mențină poziția verticală. Apoi a intrat în casă, a mers orbește prin întunericul coridorului, a intrat în camera Melaniei, străin de cele din jur, și a dibuit, între paginile cărții, scrisoarea.*

*Copacul îl aștepta cu acea răbdare pe care o au copacii și oamenii n-or s-o aibă niciodată. Domnul Simion a îngenuncheat pe buza gropii și a așezat plicul între rădăcini, ca și cum l-ar fi pus între degetele unor mâini împreunate. A rămas așa o vreme, fără să se gândească la nimic, într-o golire de sine. A dibuit pachetul în buzunar și și-a aprins o țigară, pe care a fumat-o încet, mirându-se că până și fumul țigării e limpede.*

*Se simțea pentru prima dată împlinit. Între el și Melania nu mai existau secrete, iubirea lui nu mai era stânjenitoare, putea s-o păstreze pentru sine, ca pe o bucurie a vieții, câtă îi mai rămăsese.*

*Ultimele lopeți de pământ au acoperit scrisoarea. În jurul cireșului se făcuse o moviliță, ca de fiecare dată când pământul e răscolit. Va trece timpul și țărâna se va*

*așeza la loc, așa e de când lumea. Ei doi, Zolly și Cireșica, vor sta de o parte și de cealaltă a trunchiului, Zolly îi va citi scrisoarea și ea o va asculta, în sfârșit, citită de vocea lui. Apoi vor mânca din fructele acelui pom și lumea o va lua de la început.*

**În realizarea comentariului, vei avea în vedere următoarele:**

- Identificarea temei, a problematicii și prezentarea acestora- 10 puncte
- Identificarea elementelor de compoziție și prezentarea acestora- 20 de puncte
- Identificarea elementelor de limbaj narativ și prezentarea acestora – 30 de puncte
- Realizarea unor conexiuni - 10 puncte
- Evidențierea mesajului- 10 puncte
- Coerența și coeziunea redactării - 10 puncte
- Stil și limbaj – 10 puncte

Oficiu: 10p

**Notă:** Toate subiectele sunt obligatorii

**Timp de lucru:** 180 de minute