



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ  
„GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XVIII-a, 06.05.2023



CLASA a XI-a

**SUBIECTUL I – 100 de puncte**

Redactează un eseu argumentativ, de 2-4 pagini, cu referire la 2-3 opere literare, despre raportul dintre ficțiune și cunoaștere, pornind de la ideile exprimate în următorul citat:

*Valoarea unei biografii constă în noutatea și exactitatea faptelor dezvăluite. Valoarea unui roman, în dezvăluirea posibilităților, până atunci ascunse, ale existenței ca atare; altfel spus, romanul descoperă ceea ce este ascuns în fiecare dintre noi. Un elogiu curent adus romanului este de a spune: mă regăsesc în personajul cărții; am senzația că autorul a vorbit despre mine și că mă cunoaște; sau sub formă de reproș: mă simt atacat, dezgolit, umilit de acest roman. Nu trebuie niciodată să batjocorim acest gen de judecată, aparent naivă: ea e dovada că romanul a fost citit ca roman.*

(Milan Kundera, *Testamente trădate*)

În redactarea eseului, vei avea în vedere următoarele :

- formularea ipotezei (10p) ;
  - susținerea a minimum patru argumente și/sau contraargumente (40p) ;
  - organizarea și utilizarea structurilor specifice, a conectorilor (10p) ;
  - limbajul critic și capacitatea de analiză (10p) ;
  - originalitatea abordării (10p) ;
  - corectitudinea enunțurilor, lizibilitatea (10p) ;
- Oficiu: 10p

**Subiectul al II-lea -100 de puncte**

Comentează textul:

*Tânguire*, de Valeriu Stancu ( din volumul „Duminici – leagăn de licorni”, Iași, Editura CronEdit, 2020)

*Și cât de frumos te-am rugat să nu pleci,  
Că-i vreme în ceruri destulă,  
Că nu se întoarnă secunda în veci  
Și nu-s împletite-n văzduhuri poteci,  
Că vine sezonul luminilor reci,  
Că noaptea-i o vecinică hulă.*

*Și cât de frumos te-am rugat să rămâi,  
Că vergure-și volbură sâni,*

*Că haos e raiul ca-n ziua dintâi  
Și mantii de stele îți sunt căpătâi,  
Că zorii nuntirii mai poți să-i amâi,  
Ca straja de vămi să n-o mânii.*

*Și cât de frumos te-am rugat să înstruni  
Vecia în arbori de tisa  
Că vântu-și dezhamă cvadriga-n goruni  
Și liniștea poți, blagian, să o suni  
Din zale de-amurguri, în codri nebuni  
Că, iată, e noaptea, promisa!*

*Și cât de frumos să visăm ar fi fost,  
Că lumile pot să aștepte  
Că drumul prin haos îl știm pe de rost  
Și-n doi niciodată nu este anost,  
Că-n veghe de candeli aflăm adăpost  
Icoane de somn, înțelepte!*

Vei avea în vedere:

- Identificarea temei, a problematicii și prezentarea acestora (10p);
- Identificarea structurii, a compoziției și prezentarea acestora (20p);
- Identificarea procedeelor artistice și prezentarea acestora (20p);
- Realizarea unei conexiuni (10p);
- Evidențierea mesajului (10p);
- Coerența și coeziunea textului critic (10p);
- Stil și limbaj (10p);

Oficiu: 10p

**Notă:** Toate subiectele sunt obligatorii

**Timp de lucru:** 180 de minute