



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ
„GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XVIII-a, 06.05.2023



CLASA a XII-a

Subiectul I – 100 puncte

Redactează un eseu argumentativ, de 2-4 pagini, cu referire la două-trei opere literare, despre condiția omului modern, pornind de la ideile exprimate în următorul citat:

Există o dispută bazată pe lingvistică între religie și literatură, așa cum e între politică și literatură. Totuși nu e doar o dispută între două contradictorii. Deoarece, în timp ce religia caută să privilegieze o limbă în defavoarea celorlalte, un set de valori în defavoarea celorlalte, un text în fața celorlalte, romanul s-a referit mereu la modul în care limbi, valori și narațiuni diferite se află în conflict, și la relațiile nestatornice dintre ele, care sunt relații de putere. Romanul nu încearcă să stabilească un limbaj privilegiat, ci insistă asupra libertății de portretizare și analiză a luptei între cei ce aspiră la astfel de privilegii.

(Salman Rushdie, *Nu e nimic sacru?*)

În redactarea eseului vei avea în vedere următoarele: formularea ipotezei (10 puncte); susținerea a minimum patru argumente și/sau contraargumente (40 de puncte); organizarea și utilizarea structurilor specifice, a conectorilor (10 puncte); limbajul critic și capacitatea de analiză (10 de puncte); originalitatea abordării (10 puncte); corectitudinea enunțurilor, lizibilitatea (10 puncte); 10 puncte din oficiu.

Subiectul II – 100 puncte

Comentează textul de mai jos:

Uma casa portuguesa

*... și melodia Amaliei se aude de pretutindeni, curge
ca o ploaie așezată la rădăcina plantelor însetate;
dar curge și pe lângă paharul cu vin, în care plutesc
bucăți de pâine și de iubire, de care ți-e frică să te atingi...
... este o vrajă albastră de casă și de puterea magnetică
a mai multor brațe pregătite în așteptare, lângă ușa
mereu deschisă, în casa fără nume, deoarece la poarta ei
sunt inscripții în toate limbile pământului, încât e de-ajuns*

*să răsunе o melodie în orice limbă, și planeta se aprinde
în toate culorile, cu plâns, cu zâmbete, cu sănii și zăpadă,
apoi cu muguri, cu fructe și anotimpuri după anotimpuri,
cu un covor peste alte covoare de melodii, ani-ciorchini
dansând în jurul casei, în jurul soarelui
până la borna din ceață.*

*... Amalia cântă că Dumnezeu
a lăsat o casă și pe noi toți în ea,
lângă un pahar cu vin și bucăți de iubire...*

Mihai Păcuraru

(din volumul *Kilometrul zero și alte poeme*, Apahida, Editura Neuma, 2021)

Pentru realizarea comentariului, vei avea în vedere următoarele repere: evidențierea unei relații între estetica postmodernistă și concretizarea ei în poezia citată (10 puncte); prezentarea temei/a problematicii textului-suport (10 puncte); delimitarea structurii și precizarea elementelor de compoziție (20 de puncte); comentarea a câte trei elemente ale imaginarului artistic și ale expresivității poetice (20 de puncte); evidențierea mesajului (10 puncte); coerența și coeziunea discursului critic (10 puncte); stil și limbaj (10 puncte); 10 puncte din oficiu.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii

Timp de lucru: 180 de minute