



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ  
„GARABET IBRĂILEANU”  
Ediția a XVIII-a, 06.05.2023



CLASA a VI-a

Se dă textul :

„S-a întâlnit cu bătrâni căpitani de nave și mateloți, cu sirene și cu pirați, cu rechini înțelepți și cu alge povestitoare, cu vântul de miazăzi și cu cel de miază noapte, și cunoaște mai multe despre Cetatea Sufletelor decât oricine altcineva.

— Bine, dar cum o să ajungem noi tocmai pe fundul oceanului? Și cum o să respirăm sub apă?

— Nu te îngriji de asta, știu pe cineva tocmai potrivit să ne ajute. Dar ești sigur că vrei să vii cu mine, Val? Călătoria va fi lungă și primejdioasă. Părinții tăi se vor îngrijora...

— Mama! Tata! strigă băiatul, ca trezit din vis. Sigur n-o să ne-ntoarcem acasă până la prânz, și atunci o să se sperie foarte tare! Ce-i de făcut? În glasul lui nu se simțea pic de șovăire, ci o dorință fierbinte ca Malila să-i vină în ajutor.

Țestoasa rămase pe gânduri câteva clipe, apoi zise:

— Știu! Mi-a trecut prin cap să le trimit un vis în care să le povestesc despre drumul nostru, dar ce te faci dacă părinții tăi nu cred în vise? Atunci, ar fi mai bine s-o rugăm pe Pitica Ocrotitoare a Călătorilor să le facă personal o vizită și să le spună cum stau lucrurile. Hai s-o căutăm! De obicei, la vremea asta, este acasă, strânge provizii. Urcă în spinarea mea și ține-te bine de marginea carapacei. La început o să zbor ușurel și la mică înălțime, ca să te obișnuiești, da?

Zis și făcut. Val se cocoță în spinarea Malilei, se prinse bine de marginile carapacei și într-o clipă se găseau amândoi la câțiva metri de pământ.

— Cetatea Sufletelor? Așadar există cu adevărat? Frații tăi se află acolo?

— De unde știi tu de cetatea asta? Acum era rândul Malilei să fie uimită.

— Acolo se află și bunicul meu, care a plecat de-acasă acum un an și nu s-a mai întors.

— Micuțule, din Cetatea Sufletelor nimeni nu se mai întoarce!

— Știu, așa zic și părinții mei, dar eu trebuie neapărat să ajung acolo și să-l văd, ba chiar, dacă vrea, să-l aduc înapoi, acasă. Țestoasa îl privi lung și oftă:

— E foarte greu de ajuns acolo, Val. Poate chiar imposibil. Nimeni nu știe cu siguranță unde se află cetatea, nici care este drumul către ea. De cincizeci de ani zbor

dintr-o parte în alta a pământului, întrebând animalele și păsările, peștii și arborii, valurile și munții, dar nimeni nu știe nimic. Am auzit zvonuri, legende, am văzut poteci care apar și dispar, însă de fiecare dată m-am întors de unde am plecat, fără să aflu nimic folositor. Dar curând am să plec din nou la drum, nu am de ales.”

*(Ana Alfianu - Val și Cetatea sufletelor)*

1. Selectează din text două cuvinte, prin care se prezintă lumea mărilor și care, în opinia ta, au valoare artistică. Motivează alegerea făcută.  
( 15 puncte)
2. Justifică scrierea cu majusculă în sintagma „Cetatea Sufletelor”, din textul dat.  
( 15 puncte)
3. Explică semnificațiile a două întrebări, una formulată de Țestoasă, și alta formulată de Val, din dialogul redat în text.  
(10 puncte)
4. Evidențiază două trăsături de caracter ale băiatului, prezente în text, justificând alegerea cu câte o secvență.  
( 20 puncte)
5. Redactează o compunere de 20 – 30 rânduri, în care să prezinți, valorificând fragmentul din textul dat, îmbinarea lumii reale cu cea imaginară.  
În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:
  - a) prezentarea a câte două repere ale lumii reale și ale celei imaginare;
  - b) surprinderea specificului îmbinării celor două lumi;
  - c) valorificarea textului prin trimiteri la secvențe sau situații relevante;
  - d) respectarea normelor de redactare a unei compuneri (unitatea compoziției, stil și vocabular adecvate, ortografie, punctuație, lizibilitatea, încadrarea în limitele de rânduri stabilite).  
(30 puncte)

Vei primi 10 puncte din oficiu

Timp de lucru: 120 minute.