



COLEGIUL NAȚIONAL „GARABET IBRĂILEANU”

Iasi, Strada Oastei nr. 1

Tel/Fax 0232-264470



Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu”

(lucrare scrisă individuală)

Concursul de reprezentare fotografică/plastică „Plăcerea lecturii și arta privirii”

(asociere imagine-text și argumentare)

Concursul „Lecturi multiple”

(eseuri online și reprezentări schematice)

Concursul „Literatură și cinematografie – exerciții de literație”

(analiză limbaj cinematografic)

din cadrul proiectului „Spiritul critic în context actual, european”

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE

Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu” (lucrare scrisă),

adresat elevilor claselor IV-XII

Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu” se desfășoară în fiecare an școlar, în perioada aprilie-mai, înscriindu-se într-o perioadă cu maxim potențial de efort.

Concursul valorizează originalitatea concepției în materie de literatură și relevanța argumentării propriei opinii.

Organizarea în vederea desfășurării concursului

La începutul lunii martie se stabilește, de către conducerea Colegiului Național „Garabet Ibrăileanu”, comisia de înscriere a participanților. Înscrierile se pot face până la sfârșitul săptămânii anterioare celei în care va avea loc concursul.

În urma întocmirii listelor de participare, comisia de organizare a concursului desemnează comisia de propunere a subiectelor și comisia de corectare a lucrărilor ce vor fi redactate în cadrul

concursului. De asemenea, este desemnată comisia de supraveghere și se asigură necesarul de săli de clasă și consumabile.

Desfășurarea

În ziua concursului are loc accesul participanților în sălile special amenajate cu cel puțin o jumătate de oră înaintea începerii probei.

Elevii participanți susțin o **probă scrisă** după cum urmează:

- **clasa a IV-a:** text suport și itemi de evaluare semiobiectivi/subiectivi; durata 1 oră;
- **clasele V – VIII:** text suport și itemi de evaluare semiobiectivi/subiectivi; durata 2 ore;
- **clasele IX – XII** – durata 3 ore:
 - eseu argumentativ pornind de la un citat critic;
 - comentariul la prima vedere a unui text recent publicat.

Tezele se secretizează și se predau responsabililor desemnați, care le numerotează și le dispun în seturi, pentru a fi corectate.

Evaluarea tezelor

Tezele dispuse în seturi, se corectează de către 2 evaluatori. Punctajul, acordat în conformitate cu baremele elaborate, poate varia în limita a 10 unități. În cazul unei diferențe mai mari, se solicită recorectarea de către alt evaluator, desemnat ad-hoc, și se consultă profesorul coordonator al concursului.

Notarea probelor se face de la 10 la 100 pentru clasele IV – VIII și, respectiv, de la 20 la 200 pentru clasele IX – XII.

În urma corectării tezelor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții, dintre primii clasați, pentru fiecare clasă. În caz de egalitate a punctajului, pentru departajare, coordonatorul concursului stabilește ierarhia, pe baza unor criterii specifice.

În urma corectării, se evidențiază cel mai bun comentariu de text, la nivelul Liceu, pentru a se atribui premiul special.

Nu se admit contestații, având în vedere gradul de subiectivitate implicat în interpretarea critică.

Premierea va fi susținută financiar de Asociația ELPAR (asociație părinți – profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași).

Atribuții

1. *Coordonatorul concursului*

- a. Monitorizează toate manifestările incluse și activitatea comisiilor desemnate;
- b. Este consultat în legătură cu propunerile de subiecte;
- c. Este consultat în legătura cu diferențele prea mari între punctajele acordate lucrărilor scrise de către corectori și în ceea ce privește ierarhizarea premianților, atribuirea premiilor;
- d. Asigură popularizarea manifestărilor la nivel local național și diseminarea rezultatelor.

2. *Comisia de organizare*

- a. Inițiază activitatea de popularizare a manifestărilor postate pe site, realizarea de note informative;
- b. Desemnează comisia de înscriere, comisia de propunere a subiectelor, comisia de supraveghere și comisia de evaluare a lucrărilor;
- c. Organizează desfășurarea concursului, asigurând sălile, listele și consumabilele necesare;
- d. Asigură membrilor comisiilor, participanților elevi și profesorilor însoțitori documentele care atestă participarea/deplasarea în vederea concursului;
- e. Preia lucrările redactate în cadrul concursului și le dispune în seturi;
- f. Asigură întocmirea listelor cu rezultatele obținute, afișarea acestora și postarea pe site;
- g. Organizează premiarea și asigură diplomele/premiile.

3. *Comisia de propunere a subiectelor*

- a. Stabilește împreună cu profesorul coordonator al concursului criteriile de întocmire a subiectelor și baremelor;
- b. Propune subiectele și le discută;
- c. Asigură secretul propunerilor de subiecte.

4. *Comisia de înscriere*

- a. Preia listele cu participanți – trimise de către unitățile școlare;
- b. Întocmește listele cu participanți pe clase;
- c. Generează codurile participanților, conform normelor GDPR.

5. *Comisia de supraveghere*

- a. Permite accesul participanților în sălile de concurs, în conformitate cu listele afișate;
- b. Verifica identitatea participanților;
- c. Înmânează codurile participanților, conform normelor GDPR;

- d. Monitorizează redactarea lucrărilor, evitând incidente legate de marcarea într-un anumit mod a tezelor sau intenția de fraudă;
- e. Asigura secretizarea tezelor, consemnarea în borderou a numărului de pagini și semnătura participanților;
- f. Asigură predarea tezelor către responsabilii desemnați pe clase.

6. *Comisia de evaluare*

- a. Asigură corectarea tezelor de către 2 evaluatori;
- b. Rezolvă, prin negociere și recorectare, situațiile de diferențe prea mari între punctajele acordate;
- c. Întocmește listele cu rezultatele obținute, în ordinea descrescătoare a mediilor;
- d. Discută acordarea premiilor pe clase.

Notă:

Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului nu prevede recorectarea tezelor în caz de contestare a punctajului acordat.

Plăcerea lecturii și arta privirii - concurs de reprezentare fotografică/plastică pe baza textului literar (participare indirectă), **adresat elevilor claselor V-XII**

Concursul se adresează elevilor care au înclinații artistice și valorifică abilitățile de reprezentare artistică pe o temă dată.

Organizarea în vederea desfășurării concursului

Cerințele privind concursul de reprezentare fotografică/plastică pe baza textului literar sunt făcute publice, începând cu perioada ianuarie-februarie, de către comisia de organizare.

La începutul lunii martie se stabilește, de către conducerea Colegiului Național „G. Ibrăileanu”, comisia de înscriere a participanților. Înscrierile se pot face până la data stabilită de către organizatori, la adresa de e-mail indicată. Ulterior, va fi desemnată comisia de evaluare a lucrărilor.

Desfășurarea

Lucrarea (posterul) va fi realizată individual de către elevi, sub îndrumarea unui profesor, va conține o imagine fotografică/plastică (creație personală sau preluată – cu menționarea sursei) împreună cu textul asociat și va fi însoțită de comentariul prin care se argumentează asocierea între imagine și text. Acestea vor fi trimise la adresa de e-mail indicată, odată cu înscrierea.

Un elev poate participa cu o singură lucrare.

Evaluarea

Membrii comisiei de evaluare acordă un punctaj fiecărei lucrări pe baza următoarelor criterii: nivelul estetic al reprezentării; relevanța asocierii între text și imagine; calitatea argumentării.

Notele, acordate în conformitate cu criteriile elaborate, pot varia între 1 și 10. În urma evaluării lucrărilor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Premierea va fi susținută financiar de Asociația ELPAR (asociație părinți – profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași).

Lecturi multiple - concurs de eseuri online și reprezentări schematice (participare indirectă), **adresat elevilor claselor IX-XII**

Concursul se adresează elevilor care receptează textul literar prin grila unor teorii științifice sau filosofice.

Organizarea în vederea desfășurării concursului

Cerințele privind concursul de eseuri online și reprezentări schematice sunt făcute publice, începând cu perioada ianuarie-februarie, de către comisia de organizare.

Se abordează un text literar în relație cu teorii/concepte filosofice, teologice, științifice (matematică, fizică, chimie, biologie, sociologie ș.a.) sau artistice, astfel încât mesajul / structura textului să devină relevante din punctul de vedere al autorului eseului (de exemplu: interpretarea unor secvențe ale *Luceafărului* eminescian prin referire la teoria relativității).

Desfășurarea

Comunicările vor fi alcătuite de elevi, individual, sub îndrumarea unui profesor; comunicarea va conține, în același document Word, o argumentare de minimum 400 de cuvinte și partea pur științifică sau conceptul/ reprezentarea corelată (teoria/ schema grafică etc.).

La începutul lunii martie se stabilește, de către conducerea Colegiului Național „G. Ibrăileanu”, comisia de înscriere a participanților. Înscrierile se pot face până la data stabilită de către organizatori, la adresa de e-mail indicată. Ulterior, va fi desemnată comisia de evaluare a lucrărilor.

Un elev poate participa cu o singură lucrare.

Evaluarea

Lucrările vor fi evaluate pe criteriul evidențierii semnificațiilor textului literar și a conexiunilor transdisciplinare ale acestuia.

Membrii comisiei de evaluare acordă o notă fiecărei lucrări, pe baza criteriilor menționate mai sus. Notele pot varia între 1 și 10. În urma evaluării lucrărilor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Premierea va fi susținută financiar de Asociația ELPAR (asociație părinți – profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași).

Literatură și cinematografie – exerciții de literație – concurs de interpretare a secvenței cinematografice (participare directă/online), **adresat elevilor claselor IX-XII**

Concursul se adresează elevilor care corelează textul literar cu transpunerea sa în limbaj cinematografic.

Organizarea în vederea desfășurării concursului

Cerințele privind concursul de analiză a limbajului cinematografic sunt făcute publice, începând cu perioada ianuarie-februarie, de către comisia de organizare.

Desfășurarea

La începutul lunii martie se stabilește, de către conducerea Colegiului Național „G. Ibrăileanu”, comisia de înscriere a participanților. Înscrierile se pot face până la data stabilită de către organizatori, la adresa de e-mail indicată. Ulterior, va fi desemnată comisia de evaluare a lucrărilor.

Elevii participanți realizează o analiză a limbajului cinematografic făcând corelația între opera literară (literatura română) și o secvență din filmul – ecranizare a operei (selecție de 5-10 minute). Se comunică textul literar avut în vedere, secvența literară selectată (filmul, anul realizării, regia, cu precizarea intervalului selectat, de exemplu: minutele 25-30) și, pe scurt, elementele de limbaj literar/cinematografic puse în relație. Prezentarea și derularea secvenței se va realiza fizic/online la data stabilită de către organizatori și va dura maximum 20 de minute.

Comentariul limbajului cinematografic se realizează individual. Un elev poate participa în concurs cu un singur comentariu.

Evaluarea

Comentariile realizate asupra limbajului cinematografic în relație cu textul literar transpus se vor aprecia sub aspectul identificării unor similarități/deosebiri și sub aspectul utilizării conceptelor de specialitate.

Membrii juriului acordă o notă fiecărui participant, pe baza criteriilor menționate mai sus. Ulterior, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Premierea va fi susținută financiar de Asociația ELPAR (asociație părinți – profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași).

Coordonator și inițiator proiect,

Prof. Cristina Chiprian