



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ „GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XIX-a, 20.04.2024



CLASA a VI-a

Se dă textul :

„Mioarei i se umplură ochii de lacrimi. Dar ea, de ce să sufere? Nu voia să ajungă ziua când, ieșind în orice loc, nu o va mai aștepta cu lumina lui fluturele cu ochi verzi, prietenul nevinovat al copilăriei ei. Cum va arăta viața ei fără el? Nici nu-și putea închipui și totuși, oare își va călca pe inimă și nu se va mai arăta la întâlnirile lor ca-n povești? Căci da, oricât ar părea de ciudat, întâlnirile Mioarei cu fluturele cu ochi verzi erau ca în povești... De unde să știe că Magda îi spusese numai minciuni ca să o despartă de prietenul iubit? Încă nu învățase răutatea lumii și, în inocența vârstei, nu putea crede că verișoara ei i-ar vrea răul. Așa că o crezuse. Nicio clipă nu bănuia înșelăciunea...

Magda era mândră foc de ce pusese la cale. Oare cunoștea proverbul «mai binele este dușmanul binelui»? Nu cred. O făcea din instinct și poate nici nu-și închipuia ce rău urma să-i facă, pentru toată viața, Mioarei celei delicate și visătoare.

În diminețile care urmară, Mioara rămase în camera mare pândind la fereastră. Fluturele era de cu zori pe butucul porții, aștepta să urce soarele pe cer și să o vadă pe față ieșind la drum, căutându-l cu ochii. Dar Mioara nu se mai arăta. Trecură patru zile și patru nopți. Fluturele nu se mișcă de la poartă, își strânsese aripile cu o tristețe fără margini și așteptă fără speranță. A cincea zi nu mai credea că fata va veni cu el să alerge amândoi în luncă, prin iarba înaltă, în florile mărunte și parfumate de pe malul apei... O porni într-un zbor lent, cu aripile moi, mai aproape de pământ, tristețea copleșindu-i trupul care altă dată strălucea în primele raze ale soarelui, în așteptarea prietenei iubite. Dispăru undeva în zare, peste satul însorit de ultimele sclipiri ale verii. Mioara privea tot acest tablou de la fereastră plângând. Rămase în cameră toată ziua. Degeaba o chemă bunica la masă, nu răspunse, nici măcar nu ieși în pridvor.”

(*Fluturele cu ochi verzi*, de Ioana Diaconescu)

1. Selectează din text două cuvinte/ expresii prin care se prezintă natura și care, în opinia ta, au valoare artistică. Motivează alegerea făcută. **15 puncte**
2. Justifică folosirea interogațiilor din primul paragraf al textului, făcând referire la cel puțin două dintre ele. **15 puncte**
3. Explică semnificația proverbului «mai binele este dușmanul binelui», valorificând textul și experiența ta personală/ culturală. **10 puncte**
4. Evidențiază două trăsături fizice ale fluturelui, prezente în text, justificând alegerea cu câte o secvență. Ilustrează în ce măsură acestea reflectă sentimentele lui. **20 de puncte**
5. Redactează o compunere, de 20 – 30 rânduri, în care să prezinți, valorificând fragmentul din textul dat, rolul prieteniei în copilărie.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- a) alegerea unui titlu sugestiv;
- b) ilustrarea a cel puțin două tipuri de prietenie;
- c) surprinderea specificului copilăriei;
- d) valorificarea textului prin trimiteri la secvențe sau situații relevante;
- e) respectarea normelor de redactare a unei compuneri (unitatea compoziției, stil și vocabular adecvate, ortografie, punctuație, lizibilitatea, încadrarea în limitele de rânduri stabilite).

30 de puncte

Vei primi 10 puncte din oficiu

Timp de lucru: 120 de minute.