



Funded by  
the European Union

ACREDITARE EDUCAȚIE ȘCOLARĂ

2022-I-R00I-KAI20-SCH-000I09622

AN I: 2023-I-R00I-KAI2I-SCH-000I34985

Beneficiar:

Colegiul Național "Garabet Ibrăileanu" Iași

**Flux 2 - dezvoltarea competențelor de literație**

Coordonator proiect: Constantiniu Iuliana



Erasmus+





Funded by  
the European Union

# MOBILITATE ERASMUS+

Liceul Platon  
Katerini, Grecia  
22-26 Aprilie, 2024



Erasmus+





Funded by  
the European Union

# PROGRAM

1

- School Tour
- School presentations
- Greek salad
- Greek dance

2

- Workshop on food waste
- Workshop on food waste | Greek mythology
- Dance workshop

3

- Role-playing game about improperly using of social networks
- Meteora - the miracle of nature
- Greek mythology
- Music

4

- AI ethics
- Reduction and Reuse. Sustainable communities
- Enhancing Empathy
- Traditional sports games

5

- Enhancing Empathy
- Cyber Security
- Certificates



Erasmus+





Funded by  
the European Union

I

# Prezentarea școlilor

Am ajuns la Liceul Platon în jurul orei 9. Emoționați, am fost primiți de către o doamnă profesoară și am primit un tur al liceului și informații despre viața elevilor din Grecia. Ulterior, le-am prezentat colegilor greci liceul nostru. Am observat că erau foarte uimiți de multitudinea de activități pe care le organizăm în școala noastră.



Erasmus+



I

# Salata grecească

Salata grecească este unul dintre simbolurile bucătăriei grecești. În Grecia, este adesea numită horiatiki (salata țărănească) sau therini (salata de vară). Este o masa simplă, racoritoare și foarte sănătoasă, formată din doar câteva ingrediente.

În mod tradițional, se face din roșii, castraveți, ceapă, măslină și brânză feta, asezonate cu ulei de măslină și oregano.

A fost creat la sfârșitul anilor '60 sau începutul anilor '70 în Plaka, o zonă pitorească din Atena. Acolo, bucătarii locali locali au găsit modalități de a ocoli prețurile fixate de guvern la roșii, castraveți și alte legume. La o salată din legume cu preț fix, au adăugat brânză feta și au creat un fel de mâncare „nou”.



Erasmus+

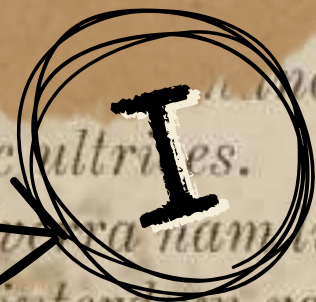


Funded by  
the European Union

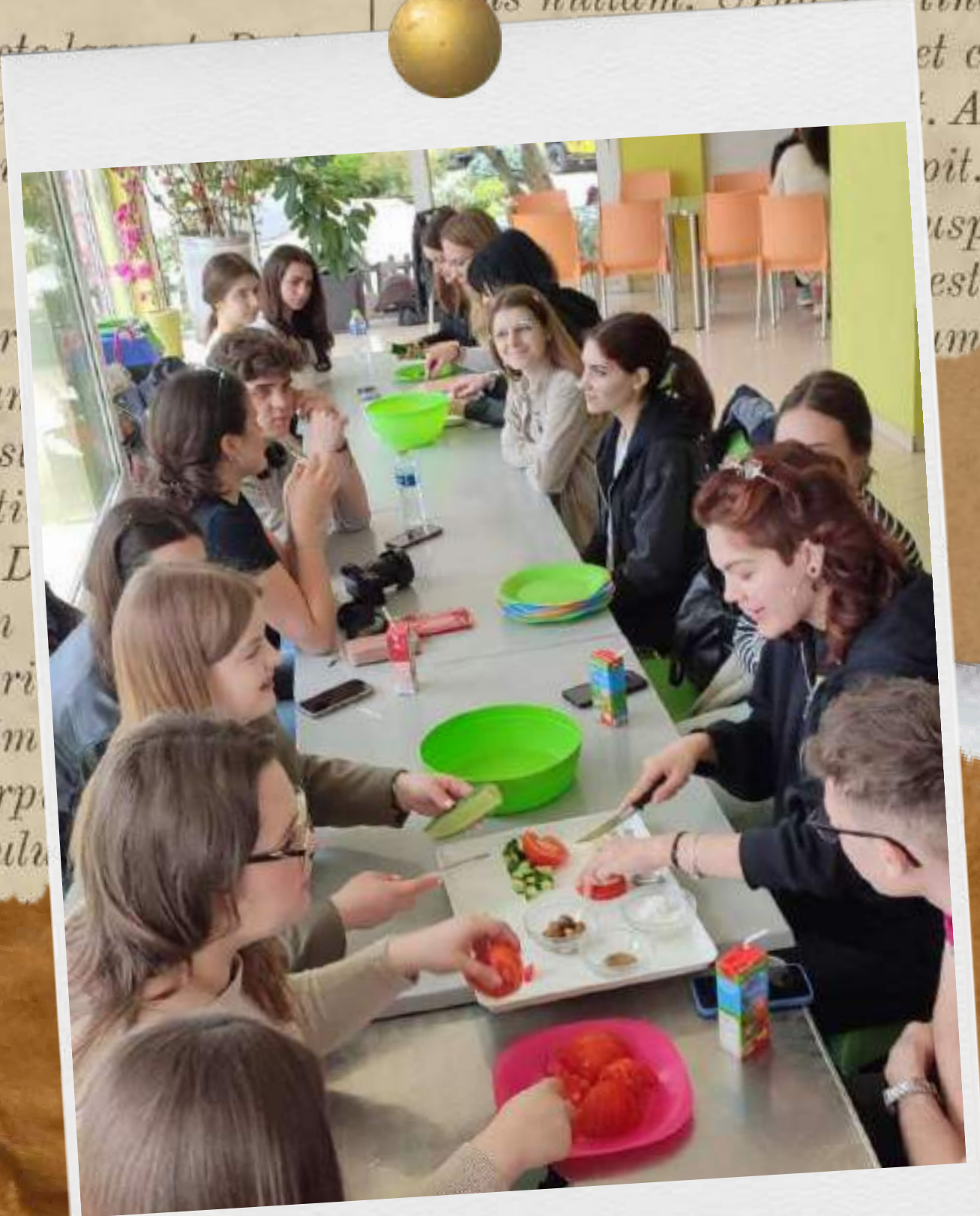




Funded by the European Union



Greek salad



Greek salad



Greek salad





I



Erasmus+

# Dans grecesc Sirtaki

Este un dans popular grecesc recent și este un amestec de „syrtos” și ritmurile lente și rapide ale dansului hasapiko. Dansul și muzica ce îl acompaniază, compusă de Mikis Theodorakis, mai sunt numite și dansul lui Zorba sau Zorba. Dansul a devenit popular în Grecia și este identificat cu grecii, devenind o tradiție inventată.

Numele sirtaki provine din cuvântul grecesc syrtos - de la σύρω (tov χορό), care înseamnă „trage (dansul)” sau „plumb (dansul)” - un nume comun pentru un grup de dansuri tradiționale grecești de așa-numitele „Stil de târăre”, spre deosebire de pidikhtos (πηδηχτός), un stil de sărituri sau sărituri.[6] În ciuda numelui său, sirtaki încorporează atât elemente syrtos (în partea sa mai lentă) cât și pidikhtós (în partea sa mai rapidă).





2

## Workshop pe tema rispei alimentare

Risipa alimentară cuprinde toate alimentele produse pentru consumul uman care se pierd sau sunt aruncate de la locul de producție și până când ajung în farfurii.

Ținta stabilită de ONU prin Obiectivul de dezvoltare durabilă I2.3 este reducerea risipei de hrană cu 50% până în 2030.

Pierderile mari de alimente au efecte profunde asupra economiei, mediului și a sănătății noastre. Cu alte cuvinte, aruncând mâncare pierdem bani, facem rău mediului, dezechilibrăm cererea de hrană și adâncim diferențele sociale între cei cu surplus de hrană și cei care abia își pot permite o masă caldă pe zi.



Erasmus+



2

## Workshop pe tema rispei alimentare



Workshopul a vizat dezvoltarea competențelor de literație textuală, de comunicare în limba engleză, de lucru în echipă și creșterea îngrijorării față de risipa alimentară, una dintre cele mai actuale probleme ale planetei noastre. S-a desfășurat și o dezbatere internațională pornind de la afirmația “Food waste is always going to be a problem because richer countries have so much of it and do not value it. If you can make money but still throw food away, then it will continue to happen.”



Erasmus+





2



## Workshop pe tema rispei alimentare

Am purtat discuții și despre modul  
în care risipa alimentară ne  
afectează bugetul și cum putem  
economisi cu ajutorul unei  
aplicații, unde restaurantele oferă  
măncare la reducere.

<https://bonapp.eco/en/>

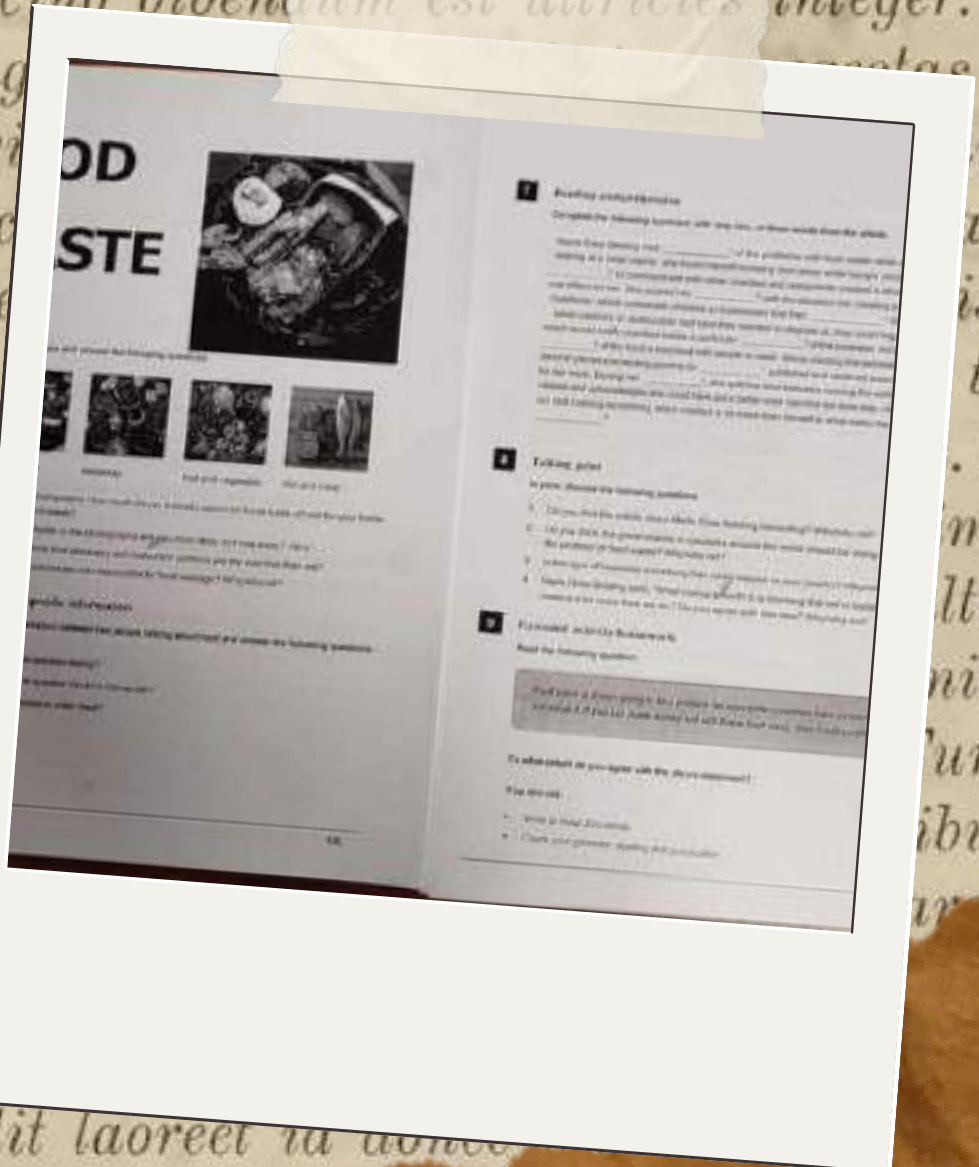






Funded by the European Union

2



Third picture







# Mitologie greacă

---

Mitologia greacă este corpul de mituri relatate inițial de grecii antici. Aceste istorii se preocupă de origini și natura lumii, viețile și activitățile zeităților, eroilor și creaturilor mitologice și de originile și semnificația practicilor de cult și ritual.

Lumea mitologiei grecești este complexă: monștri, războaie, intrigi și zei indiscreți sunt numeroși, iar genealogia lor se încrucișează deseori.





# Mitologie greacă

Andreea, a 17-year-old violinist, often sought inspiration in the forest near her home. One evening, she followed a haunting melody deep into the woods, where she discovered a hidden spring glowing with an otherworldly light. There, she met Apollo, the god of music, who welcomed her with a warm smile.

'I've heard your music, Andreea', Apollo said. 'This spring is sacred. Those who drink from it gain the gift of perfect harmony - your music would become divine, touching the hearts of all who hear it.'

Andreea hesitated, knowing that such a gift could amplify not only her talent but also her deepest emotions. 'What happens if I drink?' she asked.

Apollo replied, 'The spring will reveal your soul through your music. But beware - your innermost feelings, even those you try to hide, will be exposed.'

After a moment of thought, Andreea decided, 'I'm honored, but I want my music to reflect who I truly am, flaws and all. I'd rather grow naturally than risk losing myself.'

Apollo nodded, respecting her wisdom. 'You have chosen well. True art comes from the heart, not from divine gifts.'

With that, Apollo and the spring vanished, leaving Andreea alone in the clearing. As she played her violin under the stars, she felt a newfound clarity and peace, knowing she had made the right choice.

2



Erasmus+



În religia și mitologia greacă, termenul „Olimp” semnifică sălașul celor doisprezece zei olimpici. O legendă spune că atunci când vârful Olimpului este înnorat, zeii sunt morocânoși, iar când cerul este limpede aceștia sunt veseli și ies în lume.

În prima parte am descoperit informații despre personajele mitice și realizând importanța mesajelor pe care le transmit poveștile lor. Apoi, am fost să formăm echipe și să scriem propria poveste la a cărei acțiuni să ia parte unul dintre personajele prezentate.

ae. Quis viverr  
t consecetr  
m lectus qua  
us elem



3



## Role-playing game about improperly using of social networks

Scopul activității: Participanții să înțeleagă  
consecințele utilizării improprii a rețelelor de  
socializare.

Competențe dezvoltate: competențe de literație media,  
competențe de lucru în echipă, de comunicare într-o limbă  
străină.

Tema jocului de rol a fost cyberbulligul. Ne-am împărțit în  
grupuri și în baza unu scemariu, am primit fiecare dintre  
noi un rol (victimă, agresor, etc). După ce fiecare si-a  
jucat rolul a fost invitat să povestească cum s-a simțit în  
rolul pe care l-a jucat,





Funded by  
the European Union

3



joc de rol



Joc de rol



joc de rol







Funded by  
the European Union

3

# Muzică





4



Funded by  
the European Union

# AI Ethics

- La început am discutat despre provocările etice în dezvoltarea și implementarea AI. Am atins subiecte precum principii etice, respectul pentru demnitatea umană, responsabilitatea și transparența.
- Au urmat discuții pe marginea unui studiu de caz intitulat Case Study: "AI in Hiring - The Biased Algorithm". Studiul făcea referire la utilizarea AI în selecția angajaților. Am abordat următoarele teme de discuție: responsabilitate, corectitudine, transparență, încredere în AI.



Erasmus+





Funded by the European Union

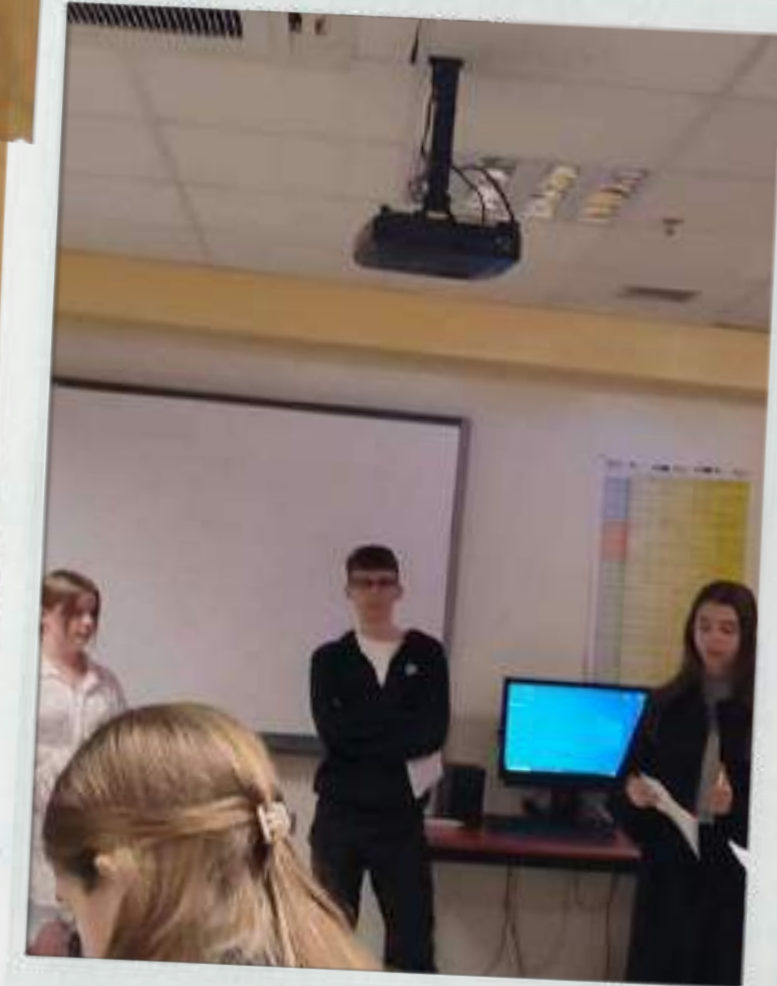
4



AI Ethics



AI Ethics



AI Ethics



Erasmus+

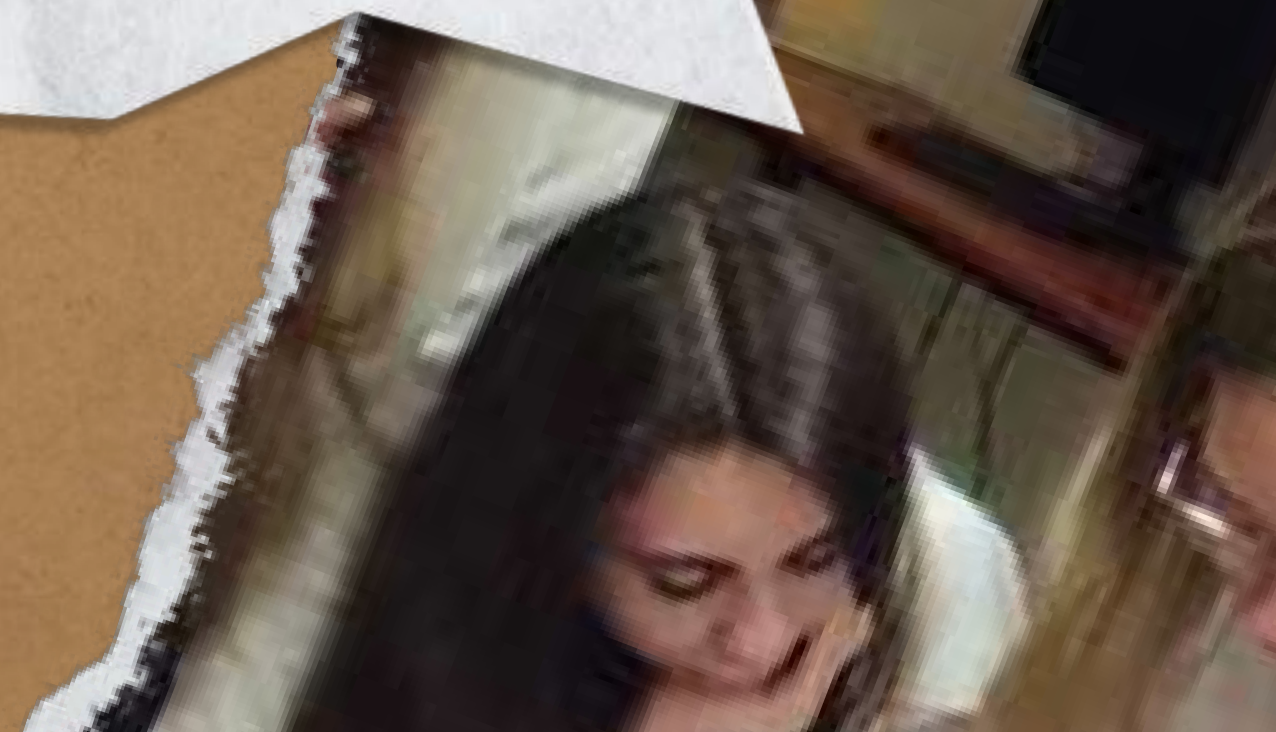


5

## Enhancing Empathy

În prima fază a trebuit să descriem prin desen 3 obiecte ce aparțin de hobby-urile noastre.

A doua fază a constat în alegerea unei culori sugestive pentru prietenie, dar și un cuvânt ce reprezintă bazele unei prietenii. După aceea am fost împărțiți în grupe și trebuit să facem compuneri folosind cuvintele ce reprezintă bazele unei prietenii.





5



Funded by the European Union

# Certificates



*faculis e  
ing en  
illa. E  
ts er  
usto.  
m faucibus vitae aliquet nec ullamcorper sit  
am. Urna nec tincidunt praesent semper feugiat  
in. Amet consectetur adipiscing elit dui  
consequat mauris  
ames  
ma  
smod.  
is id co  
erisque e  
estas dui  
Orci dapi  
donec enim  
felis biben  
aculis urna  
us urna et  
r dignissim  
viverra nam  
bus pulvina  
pulputate odio  
u non sodales  
at varius vel  
esque habitant  
u sem integer  
Mi bibendum  
tortor pretium  
ac tortor vitae. Quis viverra  
u dictum varius dui at consectetur  
tis nunc. Vel pretium lectus quam  
ttis enim ut tellus elementum.*



# În lut

---

În lut e rostul  
Tot al lumii  
Și dulce-i postul  
Când în oase-i pace

În lut ni-i floarea  
Nu în smoală  
Privind în ochiul verde marea  
Sufletul e făr' de boală

În lut ne regăsim cu toții  
Ne avem întregi, mai puri  
Nu numai pe noi  
Dar și pe arbori, vii și duri

Și pe ierburi  
Și pe grâne  
Și pe iepurii de dedesubt  
Și pe cornutele din munte  
Dar și pe viermele cel crud

În lut ni-i moartea  
Și-acolo va rămîne

Precum o preafrumoasă viață

Autor: Anisia Patraș  
Colegiul Național "Garabet Ibrăileanu" Iași  
Beneficiar mobilitate Erasmus+  
22-26 aprilie 2024



Erasmus+





Funded by  
the European Union

# Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

— — — — —  
**Thank you!**

Material realizat de participanții la mobilitatea de grup Erasmus+, Liceul  
tPlaton, Katerini, Grecia, 22-26 aprilie 2024

Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a  
autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile  
pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.

Pentru informații suplimentare: prof. Constantiniu Iuliana - 0722I23699



Erasmus+