



Erasmus+



Co-funded by
the European Union

EC(H)O VOICE

Revistă bianuală de dialog
cultural a elevilor,
realizată în cadrul
Acordării Erasmus +
Domeniul educație școlară



Colegiul Național
"Garabet Ibrăileanu"

Jasi România

Anul I, nr. 1
2024



Coordonatorii revistei



Profesori Hărățu Vasile-Cezar
Constantiniu Iuliana

Echipa de redacție-elevi

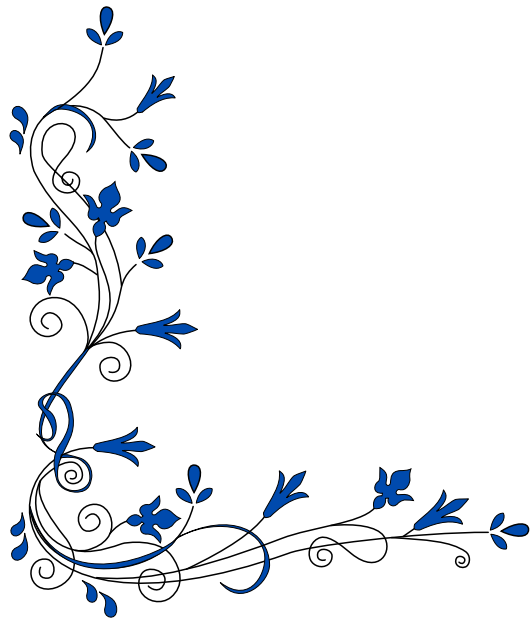
Deleanu Victor
Croitoru Ștefania
Chimu Carmen Gabriela
Chira Teodora Andreea
Gârtan Teodora
Iftode Ioana Denisa
Mandiuc Crina Elena
Marinescu Bogdan
Pristaviță Denisa Paula
Rusu Georgiana
șielevi din
Clasa a IX a A, clasa a XI B, clasa a X a A, a XII a E, C



Content



E-culture MEDIA NEWS



C.N.G.I. ERASMUS+ NEWSLETTER

NOU

Disce visum, disce volatum!

EDIȚIA 1

NUMĂRUL 1

În acest număr:

ACREDITAREA
ERASMUS +
DOMENIUL EDUCAȚIE
ȘCOLARĂ
2022-1-RO01-KA120-
SCH-000109622

ÎNCEPUTURI...

Colegiul Național "Garabet Ibrăileanu" Iași a obținut Acreditarea Erasmus în urma selecției de proiecte depuse la termenul 19.10.2022, acesta fiind rezultatul eforturilor unei echipe puternice.

*Acreditarea Erasmus reprezintă instrumentul prin care organizațiile și instituțiile pot participa într-un mod continuu în cadrul programului Erasmus+ 2021-2027, oferindu-le anual acces simplificat la finanțare în cadrul Acțiunii-cheie 1, proiecte de mobilitate.



OBIECTIVE

1. Dezvoltarea competențelor digitale, de literație textuală, științifică și media a 60 de elevi de ciclul liceal, clasele 9-12, prin mobilitati de-a lungul a doi ani

2. Dezvoltarea capacității profesionale a 20 de cadre didactice prin cursuri pentru a aborda principiile SDG în procesul de predare-învățare-evaluare

**2023 2023-1-RO01-KA121-SCH-000134985
FINANȚARE PRIMUL AN**

**OBIECTIV 1 -19 elevi
OBIECTIV 2 -4 cadre
didactice**

Mobilitățile pentru elevi se vor desfășura la Liceul Privat Platon din localitatea Paralia Katerini, Grecia în perioada 21 - 26 aprilie 2024, ambele fluxuri:

**Flux 1 -competențe digitale,
Flux 2 - literație media și științifică.**

Locația poate fi modificată în funcție de disponibilitatea/indisponibilitatea școlii gazdă.



2023 2023-1-RO01-KA121-SCH-000134985
FINANȚARE PRIMUL AN

Mobilitățile urmează să fie programate în perioada următoare, în funcție de disponibilitatea furnizorilor de formare, respectând criteriile de calitate impuse de Programul Erasmus+.

Cursurile vor fi alese împreună cu participanții la fluxul respectiv, de pe platforma dedicată și vor corespunde obiectivelor Acreditării.

The image shows a digital accreditation certificate for Erasmus+ in the field of Education. It features the European Union flag and the text 'UNIUNEA EUROPEANĂ'. The accreditation code is 2022-1-RO01-KA120-SCH-000109622. The main title is 'Acreditare Erasmus' in large blue letters, with the subtitle 'în domeniul Educației Scolare'. It is awarded to 'Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași' and is valid from 01.03.2023 to 31.12.2027. The issuing authority is the National Agency for Operational Programs in the Field of Education and Vocational Training (ANPCDFP), signed by Monica Calotă, Director. A digital signature is provided by Monica-Ileana-Alexandra Calota on 2023.08.23 at 14:36:01. The Erasmus+ logo and the slogan 'Enriching lives, opening minds.' are at the bottom, along with the period '2021-2027'.

UNIUNEA EUROPEANĂ

Cod acreditare: 2022-1-RO01-KA120-SCH-000109622

Acreditare Erasmus

în domeniul Educației Scolare

Se acordă pentru

Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași

Valabilitate: 01.03.2023 – 31.12.2027

Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale – ANPCDFP

Monica Calotă, Director

Monica-Ileana-Alexandra Calota

Digitally signed by Monica-Ileana-Alexandra Calota
Date: 2023.08.23 14:36:01 +03'00'

Semnătura

Erasmus+ 2021-2027

Enriching lives, opening minds.



2024

**SĂRBĂTORI CU BINE!
AN NOU CU REALIZĂRI LA PUTEREA
2024!**

ECHIPA



C.N.G.I. NEWSLETTER – EDIȚIE DE SĂRBĂTORI

NOU

Disce visum, disce volatum!

Newsletter realizat de elevi ai C.N.G.I. Coordonator, prof. Vasile-Cezar Hărățu

EDIȚIA 1

NUMĂRUL 2

Colinde, colinde!
E vremea colindelor,
Căci gheața se-ntinde
Asemeni oglinzilor
Și tremură brăzii
Mișcând rămurelele,
Căci noaptea de azi-i
Când scânteie stelele.

Se bucur copiii,
Copiii și fetele;
De dragul Mariei
Își piaptână pletele,
De dragul Mariei
Ș-a Mântuitorului
Lucește pe ceruri
O stea călătorului,

Mihai Eminescu

Crăciunul la C.N.G.I.

Colegiul Național "Garabet Ibrăileanu"
Feeria de Crăciun

Când:
Pe 22 decembrie 2022,
începând cu ora 9³⁰

Unde:
În sala de sport din incinta
Colegiului Național
"Garabet Ibrăileanu", Iași

Spiridușii secreți ai moșului:
Elevii și părinții acestora s-au lăsat
cuprinși de imaginație și spiritul
sărbătorilor și au lăsat să alunece
din mâinile și iscusința lor de
zăpadă, mici bucurii pentru voi:

🍪 Bunătăți făcute cu drag, 🍷
decorațiuni specifice, cadouri
hand-made

Eveniment caritabil cu scopul
strângerii de fonduri

Astăzi, pe 22 decembrie, în sala de sport, va avea loc Feeria de Crăciun.

Ne vom bucura împreună de realizările claselor în următoarele domenii:

GASTRONOMIE, ARTE
PLASTICE, ARTA
SPECTACOLULUI,
MUZICA, HAND MADE,
TRADIȚII...

Vă așteptăm cu drag!

Echipa de
organizare

"Crăciunul este pentru totdeauna, nu doar pentru o zi, este dragoste, dorința de a trăi împreună, de a dăru, toate acestea nu sunt de pus deoparte ca niște clopoței, lumini și beteală argintie într-o oarecare cutie pe un raft. Binele pe care îl faci pentru alții este binele pe care ți-l faci ție." – **Norman Brooks**

SĂRBĂTORI
FERICITE
ALĂTURI DE CEI
DRAGI!

DUMNEZEU SĂ VĂ
BINECUVÂNTEZE !



**Redacția vă urează sărbători fericite în
armonia colindului sfânt!**

La mulți ani!

**Multe realizări în 2023 întregii comunități
C.N.G.I. !**

C.N.G.I. NEWSLETTER

NOU

Disce visum, disce volatum!

Newsletter realizat de elevi ai C.N.G.I. Coordonator, prof. Vasile-Cezar Hărățu

EDIȚIA 1

NUMĂRUL 3

În acest număr

- Concursul de interpretare critică "Garabet Ibrăileanu"
- Itinerariu editorial
- Spectacol festiv "Învață visul, învață zborul"
- Simpozionul "Valențe europene în educație"

ZILELE COLEGIULUI
ACTIVITĂȚI, ECOURI, IMPACT..

Spiritul critic din nou în concurs, la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”

Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” din Iași a organizat, luna mai 2024, Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu”, în cadrul proiectului „Spiritul critic în context actual, european”, cuprins în Calendarul activităților educative regionale și interjudețene pentru anul școlar 2022-2023, la poziția 989. În cadrul aceluiași proiect, s-au desfășurat, cu participare indirectă, concursurile „Plăcerea lecturii și arta privirii”, „Lecturi multiple” și „Clip – idee critică”.

Au participat elevi din județele Hunedoara, Cluj, Botoșani, Suceava, Prahova, Gorj, Iași și din Republica Moldova.

Activitățile s-au organizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași, Asociația ELPAR Iași (Asociație părinți-profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași) și Asociația Națională a Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO).





Clase participante la activitatea de la Vicovu de Sus au fost 11C, 11D, 11E însoțite de profesor Doinița Cărăușu, profesor Carmen Ilaș, profesor Daniela Busuioc, profesor Alina Enache.

Pentru 30.11.2022 este de reținut activitatea cultural – educativă – „Hora Unirii pe plaiuri bucovinene” în cadrul proiectului educativ „Modus Bene Vivendi”. Locul desfășurării este localitatea Vatra Dornei, iar clasele participante sunt 9C, 9D. Organizatori sunt profesor Gina Prodan, profesor Anca Simionică, profesor Doinița Cărăușu, profesor Paula Merlușcă.

De asemenea, se lansează numărul omagial al Newsletterului realizat de elevii clasei a XI-a C la Opționalul „Jurnalism Școlar”, coordonați de către profesor Vasile-Cezar Hărățu. În plus, sub îndrumarea aceluiași domn profesor, pe 28 și 29 noiembrie, postul de radio al Colegiului, DINAMIC FM, a transmis în pauze emisiuni realizate de către elevi și a difuzat muzică patriotică. **(C.T.)**

„Pe drumuri de munte” ...excursie tematică

Elevii claselor a 9-a C și a 9-a D, însoțiți de profesorii Anca Simionică, Gina Prodan, Doinița Cărăușu și Paula Merlușcă, au derulat proiectul aniversar „Modus Bene Vivendi – Țara Dornelor – spiritualitate și istorie”. Elevii și profesorii implicați în acest proiect au desfășurat numeroase activități de cunoaștere, de interactivitate, de relaxare.

Elevii au vizitat satul Ciocănești – muzeu în aer liber, Muzeul de Etnografie și Muzeul Oului din Ciocănești, Muzeul de Etnografie din Vatra Dornei, Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului din Dorna Arini; Elevii au urcat pe dealul Negru (cu telescaun) și au făcut ascensiune pe dealul Runc.

Proiectul a oferit elevilor ocazia de a cunoaște valori ale identității românești, locuri cu elemente etnografice specifice Bucovinei, oameni care păstrează aceste valori și locuri! **(S.A.)**



Proiect caritabil-„Dăruind vei dobândi...”

Ca în fiecare an, Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași, organizează acțiuni comunitare de voluntariat prin intermediul cărora sunt cultivate spiritul civic, capacitatea de implicare precum și valorile culturale identitare în context comunitar, național și universal.

Elevii Colegiului Național „Garabet Ibrăileanu”, coordonați de profesorii școlii, au participat la activități de învățare funcțională, prin implicarea în proiectul de voluntariat „Dăruind vei dobândi”, **aflat la ediția a IV-a.**

Cea mai mare lecție din România

Elevii clasei a 10-a A, împreună cu profesor coordonator, Baban Daniela, clasele a XI a C, 9B coordonate de profesor Busuioc Daniela și clasa a VIII a A coordonată de profesor Irina Popel, au participat la activitatea „Cea mai mare lecție din România – Cum deosebim faptele de opinii în mass-media”. Proiectul a fost derulat de Centrul pentru Jurnalism Independent, cu sprijinul UNICEF în România. Elevii au fost ajutați să diferențieze faptele de opinii, au aflat ce rol joacă datele în analiza acestora, au fost îndrumați să verifice sursele, și-au exersat gândirea critică și au analizat știrile pentru a aplica abilitățile dobândite. Elevii au aflat de ce este important să analizeze mesajele care ajung la ei și când o opinie este pertinentă.

La cea mai mare lecție din România, „Cum deosebim faptele de opinii în mass-media?”, au participat peste 6800 de profesori din toată țara și au dus lecția despre fapte și opinii către mai mult de 100000 de elevi. **(B.D.)**

De Sfântul Nicolae, elevii însoțiți de profesori coordonatori Cornelia Andronic și Dana Busuioc, au oferit daruri celor 135 de bătrâni de la **Căminul de pensionari „Sfânta Cuvioasă Parascheva”- Iași** și un spectacol de colinde susținut de corul de elevi al colegiului, coordonat de profesor de educație muzicală, Irina Popel.

Bucuria sărbătorilor de iarnă a fost întregită de felicitările realizate de elevii îndrumați de profesor de educație plastică, Alina Antoane. **(C.R.)**



Programul de
Educație Media

CUM DEOSEBIM FAPTELE DE OPINII ÎN MASS-MEDIA?

Noiembrie 2022



Opinii





EVENTS

BRADUL FAPTELOR BUNE

Dacă dorești să transmiți un gând frumos unui coleg sau unui prieten din școală, acum e momentul! Începând cu 6 decembrie, "Bradul faptelor bune" a revenit. Elevii pot agăța în brad scrisori, mesaje de încurajare către colegi, prieteni și profesori din școală. Până pe data de 14 decembrie, bradul este amplasat la etajul întâi, iar pe 16 decembrie, membrii Consiliului Școlar al Elevilor vor distribui bilețele către destinatari.

Această activitate s-a bucurat de succes anul trecut, când s-a reușit distribuirea a aproximativ 100 de bilețele, deăițite anul acesta de cele 150 de mesaje deja culese. Sperăm ca anul acesta cât mai multe gânduri bune să se transmită de la unii la alții. Inspirație și spor la scris! **(D.V.)**

FEERIA DE CRĂCIUN

Pe 22 decembrie, în sala de sport, are loc Feeria de Crăciun.

Ne vom bucura împreună de realizările claselor în următoarele domenii:

GASTRONOMIE, ARTE
PLASTICE, ARTA
SPECTACOLULUI, MUZICA,
HAND MADE, TRADIȚII...

Vă așteptăm cu drag!

ECHIPA



FILIT

SCRIITORI PRINTRE LICEENI

COLEGIUL NAȚIONAL „GARABET IBRĂILEANU”, IAȘI



Toamnă aurie. Iașul este asaltat. Acordurile programului FILIT răsună printre crengile teiului sfânt din Copou. Vântul iscodește ramurile bătrânului tei și imită în adieri domoale armonia frunzelor care își caută, agitate, odihna, după ce vara întreagă s-au prins în hora razelor soarelui. Și dacă e octombrie, e vibe FILIT și se subînțelege că întreaga suflare se bucură să audă murmurându-se, la început, apoi difuzându-se în crescendo, în toate venele și arterele orașului, refrenul autumnal, melodia literaturii, compusă, anul acesta, din note înalte care converg spre Iași din multe țări ale lumii.

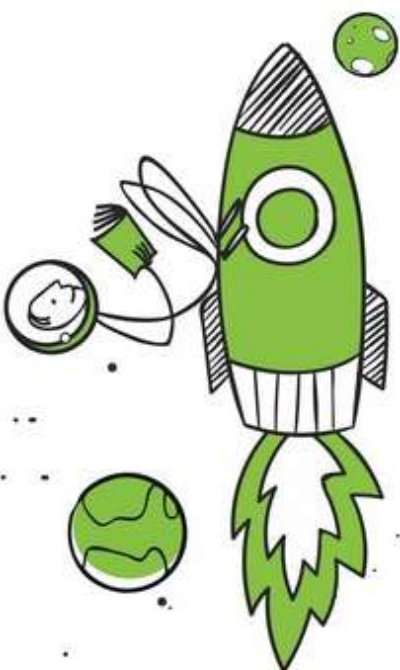
Suntem datori să spunem că grupuri de elevi interpretează perfect uvertura simfoniei FILIT participând, în număr semnificativ la târguri de carte sau au improvizat variațiuni pe temă dată, vizitând, în afara programului FILIT, și muzee ale literaturii. Tema principală este aceeași și la activitatea „Scriitori printre liceeni”, lectură și Q&A, activitate desfășurată la C.N.G.I.



Vibe FILIT 2023 - vineri, 20 octombrie, între orele 10.00-12.00, la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași, are loc întâlnirea „!Scriitori printre liceeni!” Invitații sunt **Florin Partene** și **Lucian Vasilescu**, iar coordonatorii activității sunt **prof. dr. Cristina Chiprian**, **prof. Vasile Cezar Hărău**.

Evenimentul este organizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași.

John Florin Partene este un poet despre care nu poți afla multe prin intermediul internetului – trăiește retras în Maieru, lângă Bistrița, și nu are site, blog, cont de Facebook sau ieșiri în presă.



Numele său este însă repede amintit în mediile în care se citește, scrie și discută poezie – asemenea lui Constantin Acosmei, John Partene a devenit, prin intermediul unui singur volum publicat (Reverența, Editura Vinea, 2007, 2009), un nume de referință în poezia românească actuală. Șase ani i-a luat autorului să iasă cu o nouă carte și, ceea ce poți observa cu ușurință deschizând-o la întâmplare și citind câteva versuri, e că e altfel, complet diferită de prima.

Florin Partene is a contemporary Romanian poet born on September 26, 1974 in the village Maieru (in northern Transylvania, near Bistrița). His first collection of poetry, Reverence, was published by the prestigious publishing house Vinea in 2007.



John Florin Partene s-a născut în localitatea Maieru, județul Bistrița-Năsăud la 26 Septembrie 1974. A debutat în volumul colectiv Camera, Editura Euphorion, Sibiu, 1995, alături de Dan Coman și Marin-Mălaicu Hondrari. A publicat volumul de versuri Reverența, Editura Vinea, 2007, volum care a primit Premiul Național de Poezie Mihai Eminescu – Opera Prima, 2008, premiul revistei Cuvântul, cartea anului, debut 2008 și Liber de causis, Editura Charmides, Bistrița, 2013. Este prezent în mai multe antologii, cea mai recentă Compania poezilor tineri în 100 de texte Editura Compania, 2011.



Scriitori printre liceeni

REVERENȚA

..... DUPĂ PĂREREA NOASTRĂ
IERI LUMEA S-A UMLUT DE
FEMEI
ELE TOATE CÎNTĂ DANSEAZĂ
ȘI DESIGUR ASCULTĂ
PREFACUTE PĂREREA
NOASTRĂ"

fiit.
18-22 septembrie 2022

FLORIN PARTENE

Lucian Vasilescu s-a născut la 23 octombrie 1958 la Ploiești, județul Prahova. Din 2004 este redactor șef al revistei de știință și tehnologie și călătorii Descoperă, din cadrul trustului de presă Media Pro. Este membru al cenaclului Universitas, prezent în antologii-**Testament** - Antologie de Poezie Română Modernă - Ediție Bilingvă Engleză/Română / "Testament - Anthology of Modern Romanian Verse - Bilingual Edition English/Romanian" (Daniel Ionita asistat de Eva Foster, Daniel Reynaud și Rochelle bews, Editura Minerva 2012 , și 2015 - ediția a doua).

Lucian Vasilescu

Volume publicate

Evenimentul zilei - un poem văzut de Lucian Vasilescu, Editura Nemira, 1995;
Ingineria poemului de dragoste, Editura Albatros, 1996;
Sanatoriul de boli discrete, Editura Cartea Românească, 1997.

E poet. A fost inginer chimist, reporter de teren, pe social, și a condus câteva reviste. Lucian Vasilescu a decis de curînd să nu mai publice poezie. Sper că nu se va ține de această decizie.

Cristian Teodorescu: De ce ai spus într-o carte că ești „cel mai bun poet din spitalul acesta”? Care spital?



Lucian Vasilescu



Poet. De asemenea, publicist. S-a născut la 23 octombrie 1958 în Ploiești. Este fiul lui Vasile Vasilescu, economist, și al Emiliei (născută Tacu, originară din Grusova, Basarabia).



Lucian Vasilescu: „Sînt cel mai bun poet din acest spital” a fost, mai întîi, un vers din volumul Spirt. Muzeul întîmplărilor de ceară (Nemira, 2000), apoi a fost și titlul unei cărți-dialog realizate de prozatorul care semnează un cristian. Cum care spital?! Țsta din care îți scriu acum și unde am fost internat de la naștere, pe viață.

C.T.: Cum de-ai ajuns, din inginer chimist, poet și gazetar?

L.V.: Nu vreau să par obraznic, dar nu știu cum să spun altfel: inginer chimist m-am făcut singur (la fel cum, tot singur, m-am desfăcut după un timp); poet am fost făcut, dar mi-a luat oarece vreme pînă să bag eu de seamă. Gazetăria, așa cum o văd eu, astăzi defunctă, firește, este (ar trebui să fie) tot o „ocupațiune” vocațională. (www.catavencii.ro)



Ars Scribendi



noi nu știm ce nu trebuie să se-ntâmp

noi am aflat că apa mușcă
dar știm că nu trebuie să ne temem
e suficient să mai tragem o dușcă

noi am aflat la timp
știm care sunt lucrurile fierbinți
știm vâjăitul din urechi
și un alt vâjăit

noi știm câți suntem
de aceea în fiecare zi după ger
ne numărăm

când numărătoarea iese
intrăm cuminiți
la loc în cutii...

(din volumul *Reverența*)

Lucian Vasilescu

iar dacă într-o bună zi, clara, te vei întreba la ce bun poezia,
îți spun de pe-acum: la nimic. așa cum și curcubeul...

*„iată, eu fac un legământ cu voi și cu sămânța voastră
care va veni după voi. iată semnul legământului
pe care-l fac între mine și voi,
pentru toate neamurile de oameni, în veci. curcubeul meu,
pe care l-am așezat în nor, el va sluji ca semn
al legământului dintre mine și pământ.”*
(facerea, 9)

așa cum și curcubeul...

Fragmentarium

Autor
prezent la
filit

SPRING NEWSLETTER

NEW

"MĂRȚIȘOR" ROMANIAN TRADITION



● MARCH 2024 ●

CONTENT

THE TRADITION OF MARTISOR MARKS THE BEGINNING OF SPRING AND CHANGING OF SEASONS IN ROMANIA, BEING JUST THE FIRST OF A SERIES OF CELEBRATIONS IN MARCH.

MĂRȚIȘOR, [mərɫsi'ʃor]

Celebrated on March 1, the mărțișor is one of the most important local spring traditions. On this day, and even until March 8, men offer women mărțișoare - small symbolic items tied with a red and white entwined cord, as a sign of respect and love. In some regions, women are the ones offering men mărțișoare.

They are usually small items, such as handmade flowers, jewelry and figurines tied with a red and white entwined cord. The red is said to represent the spring and the heat while the white represents the winter and the cold. However, everything can become a mărțișor if you don't forget to tie the red and white string to it.

The tradition of mărțișor marks the beginning of spring and changing of seasons in Romania, being just the first of a series of celebrations in March.





The chimney sweep mărțișor, which is a small figurine of a chimney sweep tied with the red and white string, is among the martisoare most sought by Romanians, as it is said that the chimney sweep brings good luck. And who doesn't want a bit of good luck from once in a while?



However, another symbol of good luck is the mărțișor representing a four-leaf clover. Four leaves represent hope, faith, love and luck.

SYMBOLS



The horseshoe mărțișor is also among the most popular in Romania, as it is also said to bring good luck and good fortune. Also, some use of its crescent shape, the ability to ward off the evil eye, the most superstitious ones say that a person who finds a horseshoe has to place it on their shoulder or place it on their walls for good luck.

Another popular mărțișor symbol is the crescent moon, which represents good luck and is also a sign of maternity, Mother Earth.



Also, the key-shaped mărțișor is said to open the way to wealth, health and love. The person who receives such a martisor has better chances of finding her/his way and fulfilling her/his goals.

One can also choose to give a heart-shaped mărțișor, which is the symbol of love and affection, a star mărțișor, which also represents good luck, or an owl mărțișor, which is the symbol of wisdom.





***I wish you a happy March
and a wonderful spring!***



ERASMUS + NEWSLETTER

CERCUL DE JURNALISM ȘI LECTURĂ

”SFERTUL ACADEMIC”



COLEGIUL NAȚIONAL „GARABET IBRĂILEANU”, IAȘI

Cuvânt-înainte

Cercul de jurnalism și lectură ”Sfertul academic” propune prezenta foaie volantă formă de afiliere la specificul contextului european actual, în care liniile directoare ale domeniului climatic stau sub semnul acțiunilor Coaliției „Educație pentru climă”, o comunitate din ce în ce mai numeroasă de cursanți și profesori activi în domeniul schimbărilor climatice și al aspectelor legate de durabilitate.

Având în vedere recomandarea Consiliului Europei privind educația pentru durabilitatea mediului, care urmărește să sprijine eforturile în domeniul ecologic și să încurajeze intensificarea cooperării la nivelul UE în acest domeniu, punem în lumină preocuparea cadrelor didactice și a elevilor de a derula activități corelate contextului, convergente noului cadru european de competențe în domeniul ecologic.



Demersul de a cuprinde în aceste pagini creații ale elevilor (ecolitaratură) vizează implicarea școlii prin acțiuni didactice transcurriculare în atingerea unor idealuri ecologice comunitare. Relevăm, astfel, activități inedite în materie de durabilitate punem în valoare delimitări teoretice, cunoștințe, aptitudini, dar și atitudinile de care este nevoie într-o școală pentru tranziția verde.

Coordonator, profesor Vasile -Cezar Hărățu

Prețul nepăsării

B. D., clasa a IX-a A



Într-o lume în care resursele naturale se epuizează rapid, relația dintre om și ecologie devine din ce în ce mai tensionată. Orașul mic de provincie era un loc în care locuitorii trăiau în armonie cu natura, bucurându-se de frumusețea și bogăția mediului lor înconjurător. Totul a luat o turnură neașteptată atunci când un grup de investitori a decis să transforme zona într-un mare complex comercial.

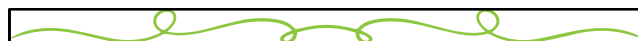
Cu promisiuni de un nivel mai bun de trai și mai multe locuri de muncă, locuitorii au susținut inițiativa fără a lua în considerare avertismentele ecologiștilor. Începând construcția complexului, pădurea a fost tăiată rapid, iar animalele sălbatice și-au pierdut adăpostul. Aerul a devenit încărcat cu poluare, afectând sănătatea comunității.

Odată cu finalizarea complexului comercial, orașul a fost transformat într-un haos urban fără verdeață.

Locuitorii au conștientizat consecințele grave ale acțiunilor lor, dar era prea târziu pentru a inversa distrugerea mediului înconjurător. Cu lipsa aerului curat și impactul asupra sănătății, oamenii au început să se plângă, dar investitorii erau surzi la apelurile lor.

Realizând că au făcut o greșală gravă, locuitorii s-au unit și au început să lupte împotriva distrugerii mediului. Prin proteste și presiuni asupra autorităților locale și a investitorilor, au reușit să obțină închiderea complexului comercial și să recupereze pădurea.

Orașul a fost ulterior recunoscut ca unul dintre cele mai "verzi" și mai ecologice din țară. Locuitorii au învățat o lecție despre importanța menținerii echilibrului în relația dintre om și natură. Înțelegând că trebuie să existe un echilibru între nevoile umane și protecția mediului înconjurător, au reușit să restaureze armonia dintre comunitate și natură, asigurând un viitor durabil pentru generațiile viitoare.



În liniștea adâncă a pădurii fermecate, Altrius, arborele înțelept, strângea sub razele lunii Arborii de Lumină. Cu frunzele lor ca niște pagini de aur, ei ascultau povestea vântului care adusesse vestea teribilă a Umbrarului.

Printre colinele verzi și pădurile dese, au pornit într-o călătorie plină de mister și magie. În lumina Lunii, Păsărea Poezie le-a cântat versuri despre speranță, iar cântecul ei a fost un far călăuzitor în noaptea înfricoșătoare.

PĂDUREA FERMECATĂ

La Râul de Metafore, cuvintele își dezvăluiau tainele, iar valurile aduceau cu ele poezii învăluite în mister. În Munții de Simboluri, Arborii de Lumină au învățat să descifreze limbajul ascuns al naturii, să citească semnele din jur și să își întărească legătura cu pământul.

Călătoria lor a atins apogeul în confruntarea cu Umbrarul, unde lumina și umbrele au dansat într-un spectacol de simboluri și metafore. Arborii de Lumină au rostit cuvinte magice, transformând întunericul într-un tablou de lumină, iar pădurea a răsunat de bucurie.



Legenda lor, plină de poezie și înțelepciune, a devenit o comoară transmisă din generație în generație. Învățăturile lor despre respectul față de natură și puterea cuvântului poetic au rămas în inimile creaturilor magice, iar pădurea fermecată a continuat să strălucească sub ocrotirea Arborilor de Lumină.

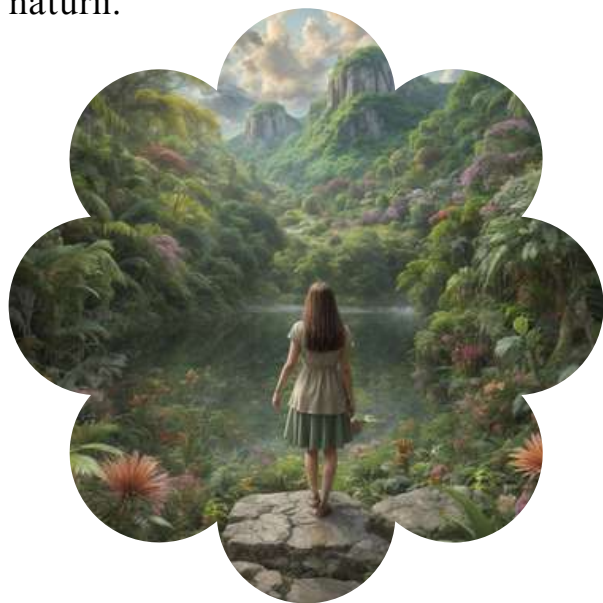


Într-o lume nu foarte departe de a noastră, unde păduri imense și râuri cristaline au fost înlocuite treptat de deșeuri și fum negru, trăia o tânără curioasă, numită Monica. Oricât de mult ar fi încercat, ea nu înțelegea cum ar fi putut arăta pădurea în toată splendoarea ei verde, sau cum ar fi fost să simtă aerul proaspăt și pur al unei dimineți liniștite.

FLĂCĂRILE SPERANȚEI

C.S. & Ș.D. clasa a IX-a A

În orașelul ei, fabricile uriase scoteau fum, iar râurile murdare își croiau drum printre deșeuri. Toți locuitorii erau prizonierii unui mediu neprietenos, dar Monica simțea că ceva trebuia să se schimbe. Cu ochii plini de credință și inimă plină, ea hotărî să pornească într-o călătorie care să readucă strălucirea naturii.



Prima ei misiune a fost o bibliotecă abandonată, unde spera să găsească informații despre cum era lumea înainte de catastrofa ecologică. Înăuntru, printre cărți acoperite de praf și pagini îngălbenite, Monica descoperi documente care descriau păduri vaste și animale sălbatice. Cu fiecare pagină citită, ea simțea cum pătrunde într-un tărâm uitat.

Cu această nouă perspectivă și cu dorința de a schimba lumea în care trăia, Monica hotărî să împărtășească cunoștințele cu ceilalți. Organizează adunări publice, în care vorbea despre importanța protejării mediului și despre modul în care fiecare mic gest poate face diferența. Oamenii începură să o asculte, iar micile schimbări se transformară în mișcări masive.

Împreună, locuitorii orașului începură să planteze arbori, să colecteze deșeuri și să refolosească materiale. Fabricile se transformară în centre de producție ecologică, iar râurile își recăpătară strălucirea. Lumea începea să respire din nou, iar ecologia devenea o prioritate pentru toți.

Monica, înconjurată acum de natură înfloritoare și un oraș curat, zâmbea cu inima plină de bucurie. În povestea ei, a descoperit că puterea de a schimba lumea stă în fiecare dintre noi și că o mică grijă pentru mediul înconjurător poate aprinde flăcări care transformă întreaga planetă într-un loc mai bun.



IF...

Într-o lume
fără culoare
plină de gri,
Natura strigă
să o salvăm cu iubire.
Păduri cu vaiet verde,
Vor să rămână pentru eternitate,
Vremea să treacă
Vremea să vină
Iar râurile să curgă lin,
limpezi și curate,
iubirea noastră.
Vreau să soare
Vreau să vânt
Vreau să plouă
Vreau să rouă
Vreau să nori
Vreau să ningă
Vreau să VIAȚĂ!

R.M., clasa a IX a A

Să le redăm
sănătatea,
să curgă mereu
bucurie și voie bună.
prin venele verzi
de clorofilă
Animalele sălbatice
să-și continue jocul
vieții
și al morții
și al renașterii
după legi
SCRISE
și
NESCRISE
DUPĂ LEGEA
COMUNIUNII
ȘI
A IUBIRII...



Escape

A.D., CLASA A IX-A A

Într-o dimineață, doi navigatori, Alex și Elena, se aventurau pe mări, în magia necunoscutului, căutând tainele neexplorate ale naturii.

În timp ce pluteau în singurătatea apelor, cu privirile pierdute în orizontul nesfârșit, atenția le-a fost atrasă de un sunet straniu. strigăteleperate ale unui animal au răsunat prin golul vast al oceanului, cerând ajutor de la oricine ar asculta. Căutarea i-a condus la o descoperire neașteptată: un delfin, captiv într-o plasă de pescuit.

Prizonier într-un labirint artificial, o îmbrățișare mortală care amenința să-l tragă în adâncuri pentru totdeauna, delfinul. Privi cu ochi melancolici spre cei doi străini care se apropiau cu o hotărâre mută. Alex și Elena, înotând cu precauție prin valurile azurii cu coame de spumă,

calme, se confruntau cu imaginea unui suflet captiv în consecințele neglijenței umane.

Plasa, un simbol al indiferenței oamenilor față de mediul înconjurător, părea să se întindă la infinit în jurul delfinului nefericit. Alex, cu mâini dibace, începu să destrame cu grijă nodurile care legau viața.

Într-un dans al dexterității și al gândurilor comune, cei doi au reușit să sfâșie bariera artificială. În timp ce plasa de plastic aluneca în adâncurile oceanului, delfinul prins începu să recupereze libertatea pierdută.

Odată eliberat, delfinul sări triumfător în apă, desenând în aerul sărat arcuiri grațioase. Valurile, ca o simfonie a recunoștinței, îi salutau cu aplauze tandre, iar soarele strălucea cu o intensitate aparte, învăluind momentul într-o lumină azurie.



Magia mării

C.T., CLASA A IX-A A

Ziua începuse destul de straniu, Ellie avea un sentiment că nu se va termina bine. Era încă în Grecia cu părinții săi, dar voia o pauză, așadar și-a luat geanta de plajă și a fugit până a dat de briza răcoritoare a mării.

Ellie se plimba pe podul ce arăta a curcubeu în lumina soarelui, iar picăturile de apă o loveau, depărtându-se imediat după aceea. La un moment dat, nu mai simțea că are control asupra picioarelor sale, parcă ceva o lovise dinadins, iar Ellie a căzut în apa clară, care lăsa vizibil nisipul alb.

Răcoarea apei o trezi la un moment dat, dar totul se simțea diferit. Ceva nu era potrivit. Vedea totul atât de clar, deși păstra sentimentul de ireal. Da, avea, se pare înotătoare de sirenă... A înotat puțin, obișnuindu-se cu noua EA, iar la un moment dat a obosit, dar nu știa unde se află, așadar panica a început să se instaleze. Pericolul o înconjură, dar salvarea putea apărea din orice colț. Fata a continuat să înoate, având speranța că la un moment dat va da de o scăpare, de uscat, care ar fi raza de lumină de care avea nevoie în acel moment. Situația părea să se înrăutățească...

Ellie nu știa ce să facă, însă simțea o atingere stranie... Se uită în apă, iar frica se mări. Doi pești uriași înotau la picioarele ei. Fata se sperie, însă înțelese de unde venea salvare... Erau doi delfini care o îndemnau să înoate cu ei, iar ei îi inspirau încredere.... așadar i-a urmat...

Conducând-o pe mal i-au transmis telepatic drama lor. Erau ultimul cuplu din specia lor. Extincția îi amenința.....

Cu ajutorul prietenilor ei și sprijinul locuitorilor orașului, Ellie angajat într-o misiune de conștientizare și de a pune capăt poluării și protejării cuplului de delfini. Au organizat proteste, acțiuni de curățare și ateliere educaționale pentru a răspândi mesajul .

Eforturile lor au dat roade atunci când guvernul a luat în seamă și a impus reglementări stricte industriilor responsabile de poluare. Habitatul delfinilor a fost recuperat, iar numărul lor a început să crească din nou.

Îndemnul și acțiunile fetei au reprezentat un model de comportament pentru conservarea vieții marine și a fost salutăată ca un erou în orașul ei, Seaview. Ea, prin comuniunea cu natura, nu numai că salvase speciile pe cale de dispariție, ci și reunise comunitatea în lupta împotriva poluării.

RĂNILE DIN INIMA PĂDURII

B.D., CLASA A IX-A A

La marginea orașului care și așa se sufoca în prezența nenumăratelor fabrici și a nesfârșiților zgârie-nori s-a mutat o familie de investitori putrezi de bogați ce doreau construirea unei noi fabrici masive pentru prelucrarea petrolului.

Cu toții știm cât de folositoare, și totuși poluante, sunt acestea, și, totuși, nu aceasta era problema. Cereau defrișarea totală a pădurii pentru construirea acesteia.

Oamenii au început să se revolte, să devină nemulțumiți, “așa ceva e inacceptabil!”, “e de necrezut!”, “nu vom permite așa ceva!” se auzea în discursul lor, iar sufletul singurei familii de ecologiști adevărați începuse să crească de bucurie datorită acestei atitudini.

Bucurie ce nu a durat mult, deoarece cu toții știm că banii rezolvă destul de multe în ziua de astăzi, murmurul cetății fiind oprit destul de rapid de sumele generoase ce au început să curgă din buzunarele noilor veniți.

Și, totuși, au existat revolte, Alex, mezinul familiei de ecologiști, fiind în fruntea tuturor.

După ce familia de investitori a obținut permisiunea de a construi fabrica, au început să taie copacii din pădure. În mintea lui Alex erau multe întrebări... În timp ce ecologiștii încercau din greu se gândeau dacă vor să oprească defrișarea, dacă investitorii vor continua să taie copacii, ignorând protestele lor....



În timp ce fabrica era construită, oamenii din oraș au început să observe că aerul era tot mai poluat. Fumul negru ieșea din hornurile fabricii și se răspândea în aer neconținut, afectând atât sănătatea oamenilor, cât și a animalelor. În plus, apa din râul din apropiere a început să fie contaminată cu chimice dăunătoare, ce otrăveau animalele, viața...

Dragi cititori, vă rog să vă lăsați purtați de imaginație și să găsiți un final posibil acestei povestiri! ...în cele din urmă, toată pădurea a fost tăiată, ecosistemul a fost distrus? Răspunsul meu la această întrebare îl veți putea afla în numărul viitor al Foii volante!

**STAY TUNED!
VA URMA!**

“ Omul poate stăpâni natura cât timp
ține seama de legile ei”

GRIGORE ANTIPA



Nota redacției:

Responsabilitatea pentru conținutul și autenticitatea textelor aparține autorilor.



**Această publicație a fost elaborată în cadrul Acreditării în Domeniul Educație Școlară
2022-1-RO01-KA120-SCH-000109622**

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.